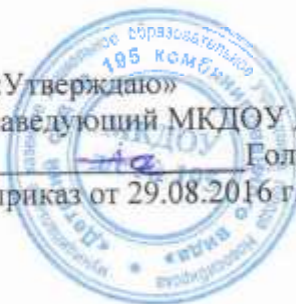


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ДЕТСКИЙ САД № 195 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Принято:
на педсовете МКДОУ д/с №195
протокол от 29.08.2016 г. №1

«Утверждаю»
заведующий МКДОУ д/с № 195
Голубцова Г.Н.
приказ от 29.08.2016 г. №75/1 - ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2016-2017 г.г.

Составитель: Клюева Э.И.
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

г. Новосибирск, 2016 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных особенностей детей; с учетом целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКДОУ г. Новосибирска «Детский сад № 195 комбинированного вида».

Рабочая программа реализует направление «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми от 2 лет до 7 лет в тесном взаимодействии со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

Рабочая программа разработана с учётом следующих документов:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования)»

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»

5. Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 195 комбинированного вида»

6. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ г. Новосибирска «Детский сад №195 комбинированного вида».

Основные принципы построения и реализации рабочей программы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Цель программы – обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи программы:

- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- развитие восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- развитие положительного эмоционального отношения детей к музыкальной деятельности, ее процессу и результату;
- стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
- формирование умений и навыков элементарной музыкальной деятельности.
- становление эстетического отношения к окружающему миру.

Образовательная деятельность по реализации направления «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в дошкольном учреждении опирается на комплексно-тематическое планирование, русский фольклор, народные праздники и развлечения и осуществляется в тесном взаимодействии со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

При реализации рабочей программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится 23 раза в год в рамках педагогического наблюдения.

Развивающая предметно - пространственная среда ДООУ и в частности музыкального зала соответствует требованиям ООП ДО МКДОУ д/с № 195 и позволяет использовать её потенциал в музыкальном развитии воспитанников ДООУ. Музыкальный зал, оснащенный музыкальным центром с коллекцией DVD дисков с подборкой музыкальных произведений и композиций, мультимедийный проектор, есть пианино, разнообразные виды театров, раздаточный материал для организации музыкально-ритмической, театрализованной деятельности, элементы костюмов, маски, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

1. «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

2. «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

3. «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

4. «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

5. «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- содействие активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;

В программе указан объем учебной нагрузки по каждой возрастной группе.

В деятельности музыкального руководителя ДОУ можно выделить три основных направления:

1. Музыкальный руководитель отвечает за правильную постановку и выполнение задач музыкального образования детей;

2. В перечень обязанностей музыкального руководителя входит оказание методической помощи педагогическому коллективу по организации музыкального образования дошкольников;

3. Важным направлением деятельности музыкального руководителя является его взаимодействие с родителями детей.

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами ДОУ:

с воспитателями

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей; - разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;

- обсуждение сценариев праздников и развлечений;

- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;

- участие в организации предметно- пространственной музыкальной развивающей среды;

- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;

- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

- подбор музыкального сопровождения к физкультурно-спортивным мероприятиям;

- организация совместных музыкально-спортивных развлечений; тематических праздников.

с педагогом-психологом

- осуществляет сопровождение на занятиях по развитию памяти, внимания, координации движений, при подготовке к проведению праздников, досуга;

- участвует в проведении музыкальной терапии;

- организует психологическое сопровождение детей раннего возраста на музыкальных занятиях;

- участвует в организации и проведении театрализованных представлений;

- обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий с родителями;

- знакомит родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении (по желанию родителей);

В программе указана интеграция музыкального воспитания во все виды образовательной деятельности:

«Физическое развитие»

- развитие физических качеств при организации музыкально-ритмической деятельности;

- использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

«Речевое развитие»

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки;

- развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи;

- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

«Познавательное развитие»

- расширение кругозора детей в области о музыке;

- сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Социально-коммуникативное развитие»

- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;
- развитие игровой деятельности;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Художественно-эстетическое развитие»

- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- развитие детского творчества.

Срок реализации рабочей программы—1 год (2016 -2017 учебный год).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.