

Словарный материал: зеленка, вокзалы, пульпек, зефир, мумыка, рассказы, винтаж.

Жестовые приемы помогают ребятам запоминать сложный материал, стимулируют речь и разнообразят коррекционный процесс.

Ниже представлены жесты, используемые на занятиях по развитию и коррекции фонематического восприятия и обучению грамоте. Статья сопровождается фотографиями приемов только стацических жестов. Жесты предложены взяты из книги: *Брюхобских А. А. Формированные приемы минимального моделирования предложений у детей с умственной отсталостью*. — Красноярск, 2009.

Жестовые приемы

1. Дифференциация понятий «предложение — слово — слог — звуку»

✓ **Предложение** — правая рука согнута в локте на уровне груди, кисть поднята вверх (рис. 1);

✓ **слово** — правая рука согнута в локте на уровне груди (рис. 2);

✓ **слог** — правая рука согнута в локте на уровне груди, а ладонь левой руки делит слово (правую руку) пополам (рис. 3);

✓ **звук** — правую руку подносим к губам (рис. 4).

• **Задание**

Показки жестом и объясни, что я сейчас назову — звук, слог, слово или предложение.

Речевой материал: Котика поймала мышку. Свисток. [Р]. Наступила золотая осень. См. Градусник. Ва. [Н].

2. Дифференциация понятий «звук — буква»

✓ **Звук** — правую руку подносим к губам (рис. 4);

✓ **буква** — правую руку поднимаем на локте вверх, ладонью вперед (рис. 6).

• **Правило «Чем звук отличается от буквы»**

Звук мы произносим и слышим, а будущую мы пишем и видим.

Подносим правую руку к губам (рис. 4), а затем к узу (рис. 5), показываем правую руку ладонью вперед (рис. 6), а затем подносим ее к глазам (рис. 7).

3. Дифференциация: гласных и согласных звуков

✓ **Гласный звук** — правая рука восле рта, изгиб ладони вперед, предполагающий свободный проход воздуха изо рта (рис. 8);

✓ **согласный звук** — правой рукой прикрываем ладонью рот, делая преграду для воздушной струи (рис. 9).





• Задание

Я буду называть звуки, а вы жестом покажите, какой это звук — гласный или согласный.

4. Выделение заданного звука в слове

✓ Если в слове есть заданный звук, дети производят перекрестный захват кистей рук (рис. 10).

✓ если в слове нет заданного звука, дети показывают правой рукой колечко, сделанное указательным и большим пальцем (рис. 11).



5. Сходство и различия дифференцируемых звуков

✓ **Сходство звуков** — пальцы рук смыкаем в замок, руки расположены немного выше груди (рис. 12).

✓ **различия звуков** — руки в замке, затем разводим руки в стороны (рис. 13).



6. Дифференциация твердых и мягких согласных (рис. 14)

✓ **Твердый согласный** — правая рука согнута в локте и поднята вверх, кисть ската в кулак.

✓ **мягкий согласный** — левая рука согнута в локте, расслабленная кисть опущена вниз.



7. Дифференциация звонких и глухих согласных (рис. 15)

✓ **Звонкий согласный** — правая рука согнута в локте, кисть с расстоянными пальцами направлена вниз (в форме колокола).

✓ **глухой согласный** — левая рука согнута в локте, кисть с согнутыми крючком и втянутыми в ладонь пальцами смещена вниз.



• Задание

Определить, какой звук в слове — [с], [з] или оба звука, и показать жестом.

Слободный матерных маты — зекалка, занавеска, гроббю, мати-тофю, сати, маскарб, мози-ши, спрекоза, пузарь

 (20)

 (21)

 (22)

 (23)

 (24)

 (25)

■ Усложненное задание
Назвать детоныша животного, определить, «какой звук в слове — [ш] или [ж], показать жестом и называть слог с этим звуком.

Словарный материал: лошадь — жеребенок; мейбэ — медвежонок; машага — машанок; еж — ежонок; марик — марожонок; лягушка — лягушонок; курабль — журавленок; индик — индошонок; берблюд — берблюзонок

8. Позиция звука в слове
✓ Звук находится в начале слова — левая рука вытянута влевую сторону (рис. 16);
✓ звук находится в середине слова — обе руки сложены на груди (рис. 17);
✓ звук находится в конце слова — правая рука вытянута вправую сторону (рис. 18).

9. Дифференциация звуков [ш—с], [ж—з] (рис. 19)
✓ Звуки [ш, ж] — правая рука, вытянута в стороны, согнута в локте и от локтя поднята вверх.
✓ звуки [с, з] — левая рука вытянута в стороны, согнута в локте и от локтя опущена вниз.

Если в слове присутствуют оба звука, дети используют обе руки.

10. Постановка ударения
✓ Кулаком правой руки стучим по ладонке левой руки (рис. 20).
✓ ударный слог произносят с громче и долине и удар кулака сильнее и взмах шире. Можно показать: на пальцах какой по счету ударный слог?

11. Различение слов, обозначающих предмет, действие, признак
✓ Слово-предмет — рука на уровне груди, согнутая в локте (рис. 2);
✓ слово-действие — две руки на уровне груди, параллельны друг другу, согнуты в локтях (рис. 21);
✓ слово-признак — правая рука делает волну на уровне груди (рис. 22).

12. Предлоги
Поверхность — это ладонь, предмет — это кулак, который мы фиксируем или перемещаем в том или ином направлении. Будем считать, что ведущая рука правая.

Предлог ПОД
Ладонь ведущей руки в горизонтальном положении устанавливается над другой рукой, скатой в кулак (рис. 23).

Предлог НАД
Ладонь ведущей руки в горизонтальном положении устанавливается в воздухе под другой рукой, скатой в кулак (рис. 24).

Литература

- Брюхобских Л. А. Формированные приемы мануального моделирования предлогов у детей с умственной отсталостью. — Красноярск, 2009.
- Зайдеба Г. А. Жестовая речь. Диктиология. — М.: Владос, 2000.
- Эзкоби С. А. Методика обучения глухих детей языку. — М.: Просвещение, 1977.
- Рай Ф. Ф. Методика обучения глухих устной речи. — М.: Просвещение, 1976.